

ARTWORK: NILS ISMER (WWW.NILSPFERD.COM)



---

# ANFACHEN AWARD

**DEADLINE: 07.11.2017**

**JURY:** SUZE BARRETT / MIEKE GERRITZEN / DENNIS KOOT /  
PROF. YANG LIU / DR. REINHOLD WITTIG /

**PATRON:** TOM GEISMAR & PROF. KLAUS STAECK  
[WWW.ANFACHENAWARD.DE](http://WWW.ANFACHENAWARD.DE)

# ANFACHEN AWARD 2017

## THEMA „TOLERANZ“

WWW.ANFACHENAWARD.DE

Der Anfachen Award 2017 prämiert Poster, die entfachen, anregen, stimulieren und aufwühlen – auch im zweiten Jahr unvermindert leidenschaftlich.

### DAS THEMA

Anfachen Award 2017 will Toleranz deuten, verstehen, gestalten und verkünden – ästhetisch anspruchsvoll und weithin sichtbar.

Tolerant ist, wer der Differenz zwischen Norm und Wirklichkeit gelassen begegnet. Doch was verbirgt sich noch hinter diesem Wort, hinter dieser merkwürdigen Mischung aus Duldsamkeit und Widerstandskraft? Wer lebt, braucht oder will wirklich Toleranz?

### KONZENTRIERT KREATIV

Den Teilnehmenden (ausschließlich professionelle GestalterInnen und KünstlerInnen sowie Studierende entsprechender Fachrichtungen im Auftrag ihrer Hochschule) ist freigestellt, von welchem persönlichen, politischen, ästhetischen oder formalen Standpunkt aus sie sich dem vorgeschriebenen Thema „Toleranz“ nähern. Es werden fotografische, malerische, grafische und typografische Arbeiten angenommen. Mit der Teilnahme werden die nachfolgend formulierten Bedingungen anerkannt.

### ÖFFENTLICH

Die 25 besten Poster werden von einer international besetzten Jury ausgewählt und zunächst in Hamburg plakatiert. An vielbefahrenen Straßen und hochfrequentierten Plätzen konfrontieren sie die Öffentlichkeit, werden Gegenstand von Diskussion und Reflexion und regen so zur breiten und nachhaltigen Auseinandersetzung mit dem Thema „Toleranz“ an.

### GRENZENLOS

Zunächst werden die ausgewählten Plakate im Januar / Februar 2018 vier Wochen lang das Hamburger Straßenbild prägen, im Anschluss aber gehen sie auf Tournee. So werden sie in weiteren deutschen Städten wie Berlin und Frankfurt zu sehen sein und auch international für Aufsehen sorgen, etwa in Russland, in der Türkei und in den USA. Deshalb ist, sofern im Entwurf Sprache eine Rolle spielt, jeweils eine deutsche und eine englische Version vorzulegen.

<b>07.11.2017</b>	Einsendeschluss/Deadline
<b>23.11.–04.12.2017</b>	Ausstellung eigener Arbeiten der Jurymitglieder unter dem Titel „Anfachen II“ in der Galerie des Frappant e.V, Hamburg
<b>01.12.2017</b>	die Sieger werden über die Jury-Auswahl der 25 besten Plakate per Email informiert.
<b>04.12.2017</b>	Finissage der Jury Ausstellung
<b>09.01.2018</b>	Vernissage der 25 Siegerplakate in Hamburg
<b>09.01.–28.02.2018</b>	Die 25 ausgewählten Plakate des Anfachen Award 2017 zum Thema „Toleranz“ hängen in den Straßen Hamburgs und in den Städten der Kooperationspartner

### DIE ANMELDUNG

Die Registrierung erfolgt über ein unter [www.anfachenaward.de](http://www.anfachenaward.de) bereit stehendes Anmeldeformular, das nach dem Ausfüllen an [anmeldung@anfachenaward.de](mailto:anmeldung@anfachenaward.de) zu senden ist.

### DIE ECKDATEN

Es können maximal drei Poster eingereicht werden (gilt auch für Schulklassen, die bitte selbst die entsprechende Vorauswahl treffen). Die Poster sind im Format DIN A0 / 841 mm x 1189 mm im Hochformat zu gestalten. Sie dürfen keinen Hinweis auf den Urheber oder die Urheberin enthalten, um jede Beeinflussung der Jury zu vermeiden. Die Daten (TIFF oder PDF in CMYK) sind zunächst in niedriger Auflösung per Email an [anmeldung@anfachenaward.de](mailto:anmeldung@anfachenaward.de) zu senden. Schafft es ein Poster unter die ersten 25, werden die druck-tauglichen Daten gesondert angefordert.

## DIE RECHTEFRAGEN

a) Der Gestalter erklärt seine Zustimmung zur weltweiten und zeitlich unbeschränkten Veröffentlichung der Motive in Print- und elektronischen Medien, sowie der hier beschriebenen Darstellung im Rahmen der Ausstellungen im öffentlichen Raum sowie in Galerien/Museen.

b) Der Gestalter überträgt das einfache Nutzungsrecht zur Vervielfältigung, Verbreitung und öffentlichen Zugänglichmachung und oder Wiedergabe der eingereichten Motive / Unterlagen an Anfachen Award sowie das Recht, die Exponate auszustellen. Anfachen Award ist berechtigt, diese Rechte an Dritte zu übertragen. Anfachen Award ist berechtigt, zur Refinanzierung des Awards die übertragenen Rechte kommerziell zu nutzen, etwa durch Veräußerung der Motive als Plakat, Postkartenleptorello (diese beiden Auswertungsformen beschränkt auf 3 Jahre) und/oder im Rahmen eines Ausstellungskatalogs.

c) Der Gestalter stellt Anfachen Award frei von allen Ansprüchen Dritter, die diese im Zusammenhang mit der Übertragung der Rechte oder dessen Auswertung gegenüber Anfachen Award erheben mögen und garantiert, dass die eingereichten Arbeiten (Text und Bild) frei von Rechten Dritter sind.

## DIE JURY

Suze Barrett, Hamburg, Germany  
Mieke Gerritzen, Amsterdam, Holland  
Dennis Koot, Den Haag, Holland  
Prof. Yang Liu, Berlin, Germany  
Dr. Reinhold Wittig, Göttingen, Germany

## DIE SCHIRMHERREN

Tom Geismar, New York, USA  
Klaus Staeck, Heidelberg, Germany

## KOOPERATIONSPARTNER

in jeder Stadt und Land wird es KooperationspartnerIn geben, um die Siegerplakate präsentiert zu können: Frankfurt: MudronyArchitekt / Meister & Werker  
geplante Länder und Städte als Kooperationspartner:

Frankfurt, Hamburg, Berlin, München, Dresden, Leipzig, Düsseldorf, Köln, New York, Francisco, Moskau, Tschetschenien, Istanbul, Rykawik, Paris, London, Breda, Den Haag, Durban, Budapest, Warschau, Singapur, Neu Delhi, Vancouver  
Wenn wir große Sponsoren und Kooperationspartner finden, können die Plakate auch noch in weiteren Städten/Ländern hängen.

## ANFACHEN AWARD TEAM

Melanie Heusel (Text), Nils Ismer (Design), Mayr PR (PR), Julia Melzner (Konzeption und Organisation)  
Jennifer Lew Schneider (Übersetzung Englisch), Atelier Sperling (Webseite)

## UNTERSTÜTZER

AWO FFH, Behörde für Kultur und Medien Hamburg, Boesner GmbH, Cristinetti – Planning and Design, Diakonie Hamburg, Gerstaecker GmbH, Jerwitz GmbH & Co. KG, Hamburg Kreativ Gesellschaft, KV Legal, Meister&Werker, Mudrony Architekt, Vince & Vert, Zeit-Stiftung

## KONTAKT

Anfachen Award 2017 / Frappant e.V.  
Julia Melzner, Initiatorin Anfachen Award, Vorstand Frappant e.V.

Zeiseweg 9, ehemalige Viktoria Kaserne  
22765 Hamburg, Deutschland  
+49 176 32 24 01 17  
+49 40 53 79 19 49

anmeldung@anfachenaward.de  
presse@anfachenaward.de

www.anfachenaward.de, www.frappant.org, www.fux-eg.org

# ANMELDEFORMULAR ANFACHEN AWARD 2017 THEMA TOLERANZ

---

Vor- und Nachname

Kontaktdaten

---

Adresse

---

Telefonnummer

---

E-Mail

- Ich stimme den Wettbewerbsbedingungen inklusive der rechtlichen Belange auf Seite drei zu. (bitte ankreuzen)

---

Datum, Unterschrift des Wettbewerbsteilnehmers

A N F A

C H E N

A W A R

2 0 1 1 D

# ANFACHEN AWARD 2017

## SUBJECT „TOLERANCE“

WWW.ANFACHENAWARD.DE

The Anfachen Award 2017 is given to posters that ignite energy, inspire, stimulate and create a stir—with unquestionable passion in its second year.

### THE TOPIC

The Anfachen Award 2017 wants to interpret, understand, embody and proclaim tolerance in an aesthetically remarkable and widely visible way.

A tolerant person is one who is serene in the face of paradox between social norm and reality. But how do we truly understand this word—what remains hidden behind this curious mixture of tolerance and resistance? Who lives out, needs or really even wants tolerance?

### CONCENTRATED CREATIVITY

The participants are free to choose any personal, political, aesthetic or formal point of view in their approach to the assigned topic of „Tolerance“. Photographic, paint-based, graphic and typographic works are accepted. Participation is subject to the following conditions:

### PUBLIC

The best 25 posters will be selected by an international jury and then displayed on billboards in Hamburg. They confront the public on busy streets and highly frequented public places to become the subject of discussion and reflection, encouraging a broad and long-lasting debate on the subject of “Tolerance”.

### BORDERLESS

In January / February 2018, the selected posters will be visible in the Hamburg urban landscape for four weeks, after which they will ‘go on tour’. They will be displayed in other German cities such as Berlin and Frankfurt, and they will make an international impact in countries such as Russia, Turkey and the USA. Accordingly, both a German and an English version must be provided to the extent that language plays a role in the design.

<b>07.11.2017</b>	Deadline for submissions.
<b>23.11.–04.12.2017</b>	Exhibition of the jury members’ own works under the title “Anfachen II” at the galleries of Frappant e.V., Hamburg.
<b>01.12.2017</b>	The winners will be informed by e-mail of the jury’s selection of the 25 best posters.
<b>04.12.2017</b>	Finissage of the Jury exhibition
<b>09.01.2018</b>	Preview opening / Vernissage of the 25 Winners in Hamburg.
<b>09.01.–28.02.2018</b>	The 25 selected posters of the Anfachen Award 2017 on the topic “Tolerance” will be displayed on the streets on Hamburg and throughout the cooperation partner cities.

### REGISTRATION

Registration is made via a registration form that is available at [www.anfachenaward.de](http://www.anfachenaward.de), which must be completed and then sent to [anmeldung@anfachenaward.de](mailto:anmeldung@anfachenaward.de).

### ESSENTIAL DETAILS

A maximum of three posters can be submitted (this also applies to school classes that make the appropriate preselection themselves). The posters are to be designed in the format DIN A0 / 841 mm x 1189 mm in portrait format. They may not contain any reference to the author or owner of the rights in order to avoid any influence upon the jury. The data (TIFF or PDF in CMYK) is to be sent in low resolution by email to [anmeldung@anfachenaward.de](mailto:anmeldung@anfachenaward.de). If a poster is selected as one of the top 25, the printable data will be requested separately.

## RIGHTS REQUIREMENTS

The entrant making the submission, hereinafter referred to as the designer, declares with the submission of all materials that s/he/they is/are entitled to dispose of the submitted materials according to the following:

A) the designer declares his/her consent to worldwide and perpetual unrestricted publication of the motifs in print and electronic media, as well as the representation herein described in the context of exhibitions in public space as well as in galleries and museums.

B) the designer transfers the simple right of use to reproduce, disseminate and publicly make available and/or reproduce the motifs / materials submitted to the Anfachen Award, as well as the right to display the exhibits. Anfachen Award is entitled to transfer these rights to a third party. Anfachen Award is entitled for purposes of refinancing the awards to use the transferred rights commercially, e.g. by sale of the motifs as posters, postcard fold-outs (these two forms of use limited to 3 years), and/or in the context of an exhibition catalogue.

C) the designer shall indemnify and hold harmless Anfachen Award from all claims made by third parties arising in connection with the transfer of rights or their use that may be made against Anfachen Award, and guarantees that the submitted works (text and image) are free from third party rights.

## THE JURY

Suze Barrett, Hamburg, Germany  
Mieke Gerritzen, Amsterdam, Netherlands  
Dennis Koot, Den Haag, Netherlands  
Prof. Yang Liu, Berlin, Germany  
Dr. Reinhold Wittig, Göttingen, Germany

## THE PATRONS

Tom Geismar, New York, USA  
Klaus Staeck, Heidelberg, Germany

## COOPERATION PARTNERS

In each city and country there will be cooperation partners to present the winners' posters:  
Frankfurt: MudronyArchitekt / Meister & Werker

## PLANNED COUNTRIES AND CITIES:

Germany: Frankfurt, Hamburg, Berlin, Munich, Dresden, Düsseldorf, Cologne  
Austria: Leibnitz, USA: New York, San Francisco, Russia: Moscow  
Federal Republic of Chechnya, Turkey: Istanbul, Iceland: Reykjavik, France: Paris, UK: London,  
Netherlands: Amsterdam, The Hague, South Africa: Durban, Hungary: Budapest,  
Poland: Warsaw, Singapore: Singapore, India: New Delhi , Canada: Vancouver

## ANFACHEN AWARD TEAM

Melanie Heusel (Text), Nils Ismer (Design), Mayr PR (PR), Julia Melzner (Idea & Organisation),  
Jennifer Lew Schneider (English Translation), Atelier Sperling (Website)

## SUPPORTER

AWO FFH, Behörde für Kultur und Medien Hamburg, Boesner GmbH, Cristinetti – Planning  
and Design, Diakonie Hamburg, Gerstaecker GmbH, Jerwitz GmbH & Co. KG,  
Hamburg Kreativ Gesellschaft, KV Legal, Meister&Werker, Mudrony Architekt, Vince & Vert,  
Zeit-Stiftung

## CONTACT

Anfachen Award 2017 / Frappant e.V.  
Julia Melzner, Initiator Anfachen Award, Executive board Frappant e.V.

Zeiseweg 9, formerly Viktoria Kaserne  
22765 Hamburg, Deutschland  
+49 176 32 24 01 17  
+49 40 53 79 19 49  
anmeldung@anfachenaward.de, presse@anfachenaward.de  
www.anfachenaward.de, www.frappant.org, www.fux-eg.org, www.fux-eg.org

REGISTRATION FORM  
ANFACHEN AWARD 2017  
TOPIC TOLERANCE

---

First and Last Name

---

Contact details

---

Address

---

Telephone number

---

E-mail

- I agree to the terms and conditions as well as the legal rights stipulations on page three.  
(please mark with a cross)

---

Date, signature of applicant



ARTWORK: NILS ISMER (WWW.NILSPFERD.COM)



---

# ANFACHEN AWARD

**DEADLINE: 07.11.2017**

**JURY:** SUZE BARRETT / MIEKE GERRITZEN / DENNIS KOOT /  
PROF. YANG LIU / DR. REINHOLD WITTIG /

**PATRON:** TOM GEISMAR & PROF. KLAUS STAECK  
[WWW.ANFACHENAWARD.DE](http://WWW.ANFACHENAWARD.DE)